

Guatemala, 29 de Enero de 2016
Informe 01-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicio Técnico profesionales número 243-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 26-2016 correspondiente al período del 04 al 31 de Enero de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" Numero 0002.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se realizaron gestiones con la Academia de Lenguas Mayas a través de oficios y reuniones, para crear alianzas y obtener una sede para la Promotora Cultural de la comunidad lingüística Ixil.
2. Se realizaron gestiones en la Casa de la Cultura de SANTA MARIA NEBAJ, Departamento de QUICHE. A través de reuniones, para crear alianza y obtener más informaciones sobre la cultura y tradiciones.
3. Se realizaron gestiones a la Municipalidad de SANTA MARIA NEBAJ. sobre las culturas a rescatar, gastronomía, traje, idioma, espiritualidad sobre reuniones.
4. Se visito un centro educativo, la Escuela Normal Bilingüe Intercultural en Ixil ENBI.

Documentos leídos.

Políticas culturales, Deportivas y Recreativas. (Políticas actualizadas)

Acuerdo Ministerial 948-2015.

Constitución Política de la Republica de Guatemala

Acuerdo sobre la identidad y derechos de los pueblos indígenas.

TOK SAAM KAXHLA.

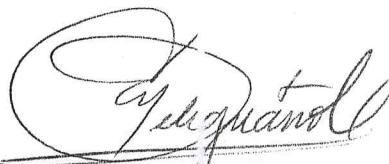
RESULTADOS:

1. En la academia de lenguas mayas se confirmo la sede de la Unidad de Desarrollo Cultural y Local del Ministerio de Cultura y Deporte de la comunidad lingüística ixil
2. Se confirmo la alianza en la Casa de la Cultura de Santa María Nebaj, Quiché para rescatar las culturas y tradiciones.
3. A través de las reuniones, se determinó que es importante rescatar y valorar las culturas, la gastronomía, los trajes, el idioma, y la espiritualidad. Los trajes Mayas están siendo olvidados ya que la ropa kaxhlanes más usada. El güipil originario es de multicolor tejido a mano de las mujeres con el corte de color rojo clara con líneas de color amarillo y cintas de colores.
4. Continuar realizando las ceremonias mayas para rescatar los valores y conocimientos, que trasmiten los abuelos a hijos y nietos.

Atentamente,



Roselia López
Promotora Cultural



ASTRID MARIANA TELGUARIO CAP
JEFE DE PROMOCIÓN CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vásquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES